

Swimming Pool

Une Aventure Burlesque au Château d'Eau

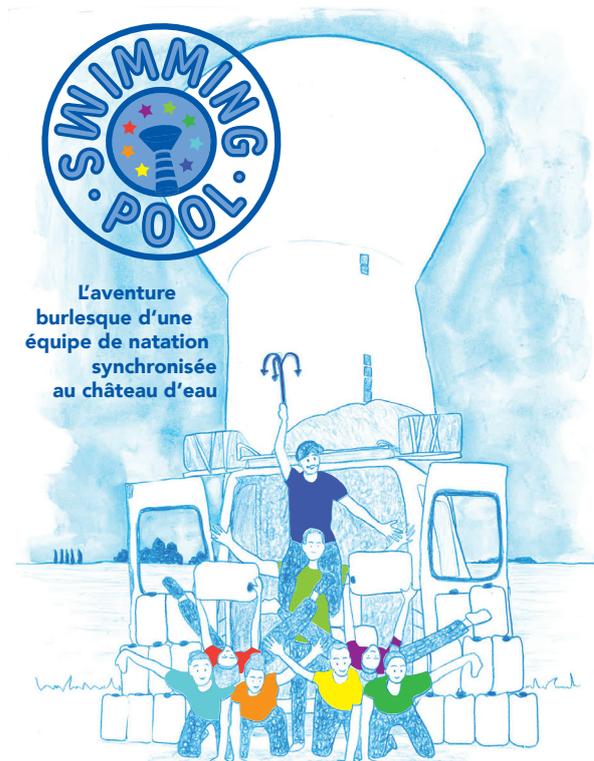
Le synopsis du spectacle :

Dans la ville où une restriction d'eau opère depuis plusieurs mois, la piscine municipale est vide. Les **nageurs et nageuses de l'équipe locale appelée «Swimming Pool»** ne peuvent plus s'entraîner.

Cette équipe de natation synchronisée se décide à **prendre d'assaut le château d'eau** du quartier. Leur plan : monter sur l'édifice par l'extérieur pour accéder à la précieuse eau.

Le jour J, cette équipe accueille les spectateurs qui s'associeront à cette action. Une fois le groupe installé, nos sportifs se préparent à récupérer l'eau haut perchée. Echauffement, répartition du matériel, ... «Eeeeeet Splaaaash !», c'est parti !

Place à une aventure sportive pleine de rebondissements.



hop hop
com -
pagnie



Credit : Hop Hop Compagnie



Swimming Pool combine théâtre de rue, chorégraphies bidons, effets burlesques, systèmes de cordes, et danse verticale.

Au pied du château d'eau durant une heure, le spectacle accueille un public de 500 personnes.

L'équipe :
Huit comédiennes et comédiens
Une metteuse en scène / scénographe
Une régisseuse / costumière
Éventuellement notre chargée de diffusion.

Au sommaire de ces six pages :

- La Hop Hop Compagnie et son équipe
- L'Espace de jeu : un château d'eau
- Les Possibilités en Médiation
- La Diffusion du spectacle
- Une Mini Fiche technique

Bonne lecture

La Hop Hop Compagnie et son équipe

Les maîtres nageuses :

Metteuse en scène : Julie BERNARD
Assistante à la mise en scène : Sylvie DISSA
Chargée d'administration : Sarah EVEN

L'équipe de nageurs et nageuses :

6 comédiennes et comédiens au sol et en boudoir et deux cordistes acteurs :

Marie RIMBERT, Sandrine PETIT,
Johanna REBOLLEDO-LUCAS, Gaël LERAY,
Marie-Léonor SAVINARD, Maxime BELTRAN,
Pierre-Yves POUDOU, Frédéric POINTIS.

Composition de la musique :
Thomas BAUDRILLER

JULIE BERNARD

Metteuse en scène • Scénographe
Régisseuse • Machiniste • Cordiste

Sortie d'un parcours d'études varié entre mise en scène et scénographie, Julie présente son premier spectacle en 2009.

Attachée à l'espace, elle propose des formes de théâtre gestuel où les humains prennent place dans l'espace existant. Elle crée des fables chorégraphiques in-situ pleines d'énergie et de fantaisie.

Julie travaille aussi depuis 8 ans comme scénographe, et comme régisseuse plateau, cordiste et machiniste avec d'autres compagnies. On la voit sur les géants du Royal de Luxe, sur les installations de la compagnie de danse verticale Retouramont, sur la Tour Eiffel lors de l'installation du feu d'artifice de la fête nationale avec Groupe F, dans les coulisses de l'Opéra de Bordeaux...

Ce parcours entre des métiers de la technique de spectacle et l'enjeu artistique de la mise en scène 4x4 la pousse à mettre son énergie et sa passion au service de la tournée audacieuse de «Swimming Pool».

HOP HOP
COM-
PAGNIE



HOP HOP COMPAGNIE • THÉÂTRE GESTUEL

Depuis 10 ans, la compagnie montée par Julie Bernard travaille sur le mouvement dans l'espace et l'inscription des corps en extérieur.

Basée à ses débuts sur Bordeaux, cette compagnie a participé de nombreuses fois au festival Récidive, et a fait tourner ses spectacles sur des diffusions réduites (festival Éclats à Aurillac, petits théâtres, particuliers.)

Désormais installée sur Poitiers, elle souhaite s'affirmer sur le territoire français. Les milliers de châteaux d'eau de ce pays offrent un terrain de jeu incroyable pour tourner ce premier spectacle d'envergure.

«Swimming Pool» est un spectacle qui met en scène comédiens et comédiennes au sol, puis dans le plan vertical et dans la grande hauteur.

Nous relevons ici un défi peu présent sur la scène actuelle : proposer du texte et du comique dans de la pratique verticale.

Espace : le Château d'eau

C'est un décor pas comme les autres.
Swimming Pool est un spectacle de rue où il faut aller au bout du quartier.

Toujours installé sur un château d'eau,
Swimming Pool se sert de ce bâtiment comme une scénographie parfaite pour l'accueil d'un travail spectaculaire. Ce territoire exploité pour l'eau potable publique devient un lieu de théâtre d'extérieur.

La Hop Hop Compagnie présente une création in-situ. La hauteur des châteaux d'eau et l'espace annexe où le public s'installe varient à chaque date, le canevas dramaturgique de "*Swimming Pool*" s'adapte à l'espace pris d'assaut.

La jauge de 500 personnes maximum est accueillie par l'équipe du spectacle en jeu. Chacun est invité à entrer dans l'espace devant le château d'eau, sur deux espaces situés de part et d'autre du camion du club et de la tour de l'édifice.

Les spectateurs sont installés sur des moquettes au sol, dans des transats et puis sur des gradins selon la jauge attendue.

Le spectacle d'une heure quinze se poursuit après cet accueil avec du jeu au sol et sur le camion. Il continue dans les airs, sur des cordes, où accessoires, comédiens et comédiennes sont petit à petit envoyés vers le haut du château d'eau.



Médiation



Autour d'un grand
SPECTACLE FAMILIAL...
...Imaginez de nombreux ateliers !

Théâtre, Danse, Arts Plastiques, Musique,
de nombreuses possibilités sont à envisager !



Près de 100 heures d'interventions ont déjà
été réalisées avec des lycéens et lycéennes,
des 8-11 ans, des adultes et des seniors.

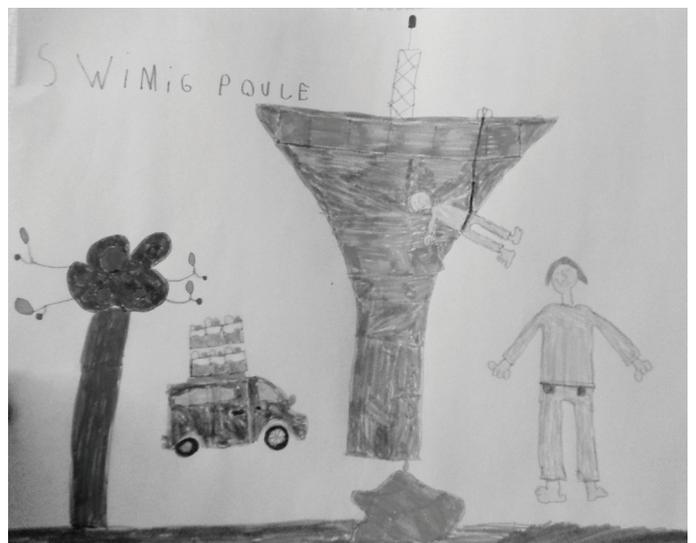
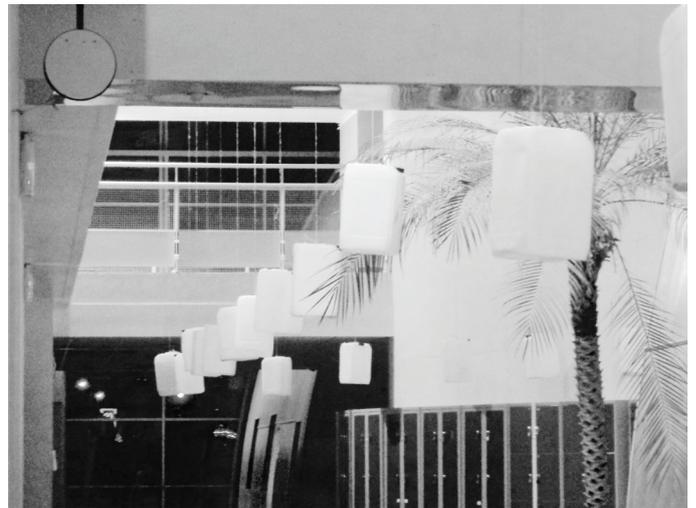
Les temps de médiation s'effectuent de
préférence avant le spectacle, et le synopsis
devient le point de départ des activités
pédagogiques.

Prendre contact avec l'équipe pour la
réalisation de devis, et pour avoir un regard
sur les disponibilités de l'équipe.

Notre compagnie est attachée à créer des
liens de territoire avec son public. Ainsi,
différents ateliers sont possibles en parallèle
de la représentation du spectacle.

- Ateliers de jeu théâtral, d'improvisation et de cascades burlesques
- Ateliers autour des systèmes de corde (danse verticale, matelotage, noeuds)
- Ateliers de sensibilisation au thème du spectacle (Débats, conférences, théâtre-forum)

Une fiche pédagogique à destination des
établissements scolaires est disponible ;
elle aborde les sujets : de l'eau, du sport
«Natation synchronisée», et du travail théâtral
de la compagnie.



Diffusion



L'accueil de ce spectacle en condition de tournée se passe sur une journée :

J-1 : accueil de l'équipe technique à 14h + montage l'après midi.

Accueil du reste de l'équipe le soir.

J : - fin du montage technique,
- raccords plateau,
- spectacle (en raison des conditions de luminosité, le début du spectacle est conseillé à partir de 17h et est possible jusqu'à 1h30 avant le coucher du soleil)

- démontage à la suite du spectacle.

J+1 : départ de l'équipe.

Après la première représentation en soirée, *Swimming Pool* peut être joué dès le deuxième jour en matinée.

Des tarifs dégressifs à partir de deux représentations sont possibles.

Des liens géographiques sont à tisser entre les structures pour favoriser la répartition pécunière des frais de déplacements et d'hébergement.

La Première de *Swimming Pool* a eu lieu dans le cadre du Printemps des Abers organisé par le CNAR Le Fourneau – Brest et la ville de Plabennec le **16 Juin 2019**

Nous sommes en capacité de proposer ce spectacle de mai à octobre.

À la charge de l'organisateur ;

- le prix de cession du/des spectacle/s
- les frais de déplacement,
- l'hébergement et les frais de bouche pour les 10 personnes de l'équipe en tournée.
- la gestion de l'accueil technique : accès au château d'eau, mise à disposition des loges et installation du public.

Ce spectacle a été réalisé en co-production avec :
Le CNAR Le Fourneau à Brest
Le CNAREP Sur le Pont à La Rochelle
Ainsi qu'avec nos partenaires Institutionnels :
La DRAC ALPC, l'OARA, Le Département de la Vienne, La Ville de Poitiers, La SPEDIDAM (qui est une société de perception et de distribution qui gère les droits des artistes interprètes en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées)



OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE



poitiers.fr



LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES



Mini Fiche Technique

Jauge en bi-frontal : 500 personnes.

Genre : Théâtre de rue

Tout public - à partir de 7 ans

Durée : Environ 1 heure et quart

PRESTATION DE JOUR

Pour l'organisateur :

Accès au château d'eau :

Un dossier de procédure et de conseils vous sera fourni par la compagnie pour préparer la venue de ce spectacle.

La mise à disposition du château d'eau se fait sous convention tri-partite pour un accès de 14h à 18h à J-1 puis de 9h à 22h le Jour J (convention entre l'exploitant des eaux potables, la structure programmatrice et la Hop Hop Compagnie).

Trois personnes de notre équipe sont certifiées CQP Cordistes et s'occupent en autonomie des installations. Les accroches de cordes en haut du château d'eau se font par ceinturage de la trappe d'escalier (pas de trous).



Installation du public :

De chaque côté de la zone de jeu (donc x2) :
Premiers rangs au sol : moquettes, coussins.
Deux ou trois rangs de transats (ou sièges de campings / autres fauteuils qui permettent de regarder en l'air sans se blesser le cou)
Éventuellement un petit gradin.

Nous n'avons pas besoin d'accès électrique
L'amplification de la musique et de certaines voix se fait en autonomie (batteries dans le camion). La régie son assurée par l'équipe.

Accueil de la compagnie :

Vie d'équipe : 10 personnes logées la veille et le soir du spectacle.

30 repas, soit 10 dîners du soir J-1, 10 déjeuners du jour J, et 10 dîners du jour J.

Prévoir une loge pour 8 personnes à proximité du château d'eau (5min en voiture max) avec une place de parking pour un utilitaire.

Loge avec WC, point d'eau 2 tables et au moins 8 chaises.

Sécurité :

Possibilité de transformer la zone autour du château d'eau en espace public par le document GN6 : demande d'autorisation d'utilisation exceptionnelle de locaux.

Prévoir une tente 2m par 2m au château d'eau pour vos bénévoles / régisseurs / équipes de sécurité afin d'avoir une zone d'accueil information et un espace secours.

Repérages de la coupole du château d'eau et implantation sur plan au minimum 3 mois avant la date.

Dossier technique complet sur demande.



Contacts : Julie Bernard - Direction artistique et technique du projet au : 06 76 00 43 47
contact@hophopcompagnie.com

et Sarah Even - Chargée d'administration au :
06 45 70 06 66 et even.sarah@hotmail.fr

Hop Hop Compagnie • Siret 51929838400032
• Licence du spectacle N° 2-1097859